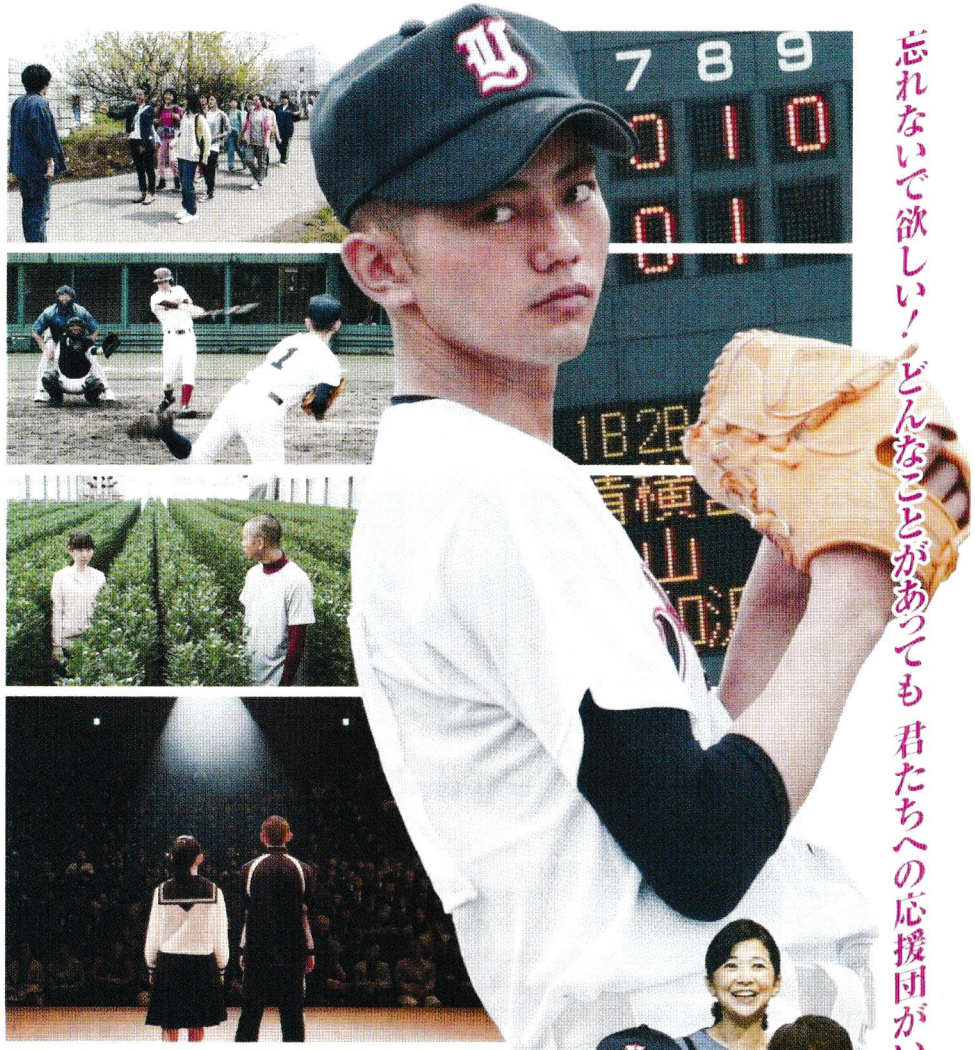
甲子園への道なかば――なぜ3人の野球部員は演劇部へ？ 最後に明かされる衝撃の事実とはいったい…
実話の原作をもとに構想10年！ 大人と若者をつなぐ青春のメッセージ！



忘れないで欲しい！どんなことがあっても 君たちへの応援団がいることを！

野球部員、演劇の舞台に立つ！

渡辺佑太朗
舟津大地　川籠石駿平　山田慎覇
柴田杏花　佐々木萌詠　芋生悠　山田杏奈　鹿毛喜季　田中奈月
林遣都　宇梶剛士　宮崎美子

文部科学省 特別選定作品 一般劇映画 青年・成人・少年向き
ぴあ映画 初日満足度ランキング 第1位 満足度 92.6!
ドリパス 上映リクエストランキング 第2位

監督：中山節夫　原作：「野球部員、演劇の舞台に立つ！」竹島由美子（高文研刊）　音楽：小六禮次郎　テーマ曲：「ユビノサキヘ」Good Coming

映画「野球部員、演劇の舞台に立つ！」を応援する会／映画「野球部員、演劇の舞台に立つ！」を支援する会　代表世話人：平田圭四郎　事務局長：平井清文
後援：福岡県　福岡県教育委員会　八女市　ＪＡふくおか八女　八女商工会議所　八女市商工会　八女市議会　八女市教育委員会　八女市ＰＴＡ連合会　八女市社会福祉協議会
福岡県寒冬産組合連合会　福岡県茶商工業協同組合　八女筑後医師会　八女筑後歯科医師会　ＪＡグループ福岡　福岡県私学協会　ＦＭ八女　レワード株式会社
筑後七国（筑後市・柳川市・大川市・みやま市・広川町・大木町）　東京福岡県人会　中京福岡県人会　関西福岡県人会　京都福岡県人会　広島福岡県人会　やめん会（福岡市）

製作：京映アーツ　配給：バンドラ

© 2017 映画「野球部員、演劇の舞台に立つ！」製作配給委員会／京映アーツ／コチ・プラン・ピクチャーズ

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

その時までは 普通の高校球児だった…

福岡県南部の強豪・八女北高校野球部。チーム内での熾烈なポジション争いを繰り広げながら、春の選抜甲子園出場を目指し日夜猛練習に励んでいた。だが、まさかの敗退に、チーム内はギクシャクし始めていた。そんな折り、エースの望月ら中心選手は突然、監督から演劇部に参加するよう命令される。反発する野球部員たち。一方の演劇部でも野球部員の突然の参加に不満が爆発する。課せられた舞台の演目はボクシングのチャンピオンを目指す若者の物語り。厳しい演技指導に戸惑う望月たち。夏の甲子園予選突破に向けて練習に専念したい彼らだったが、あることがきっかけで、先輩たちが経験した哀しい傷跡を知ることに…。

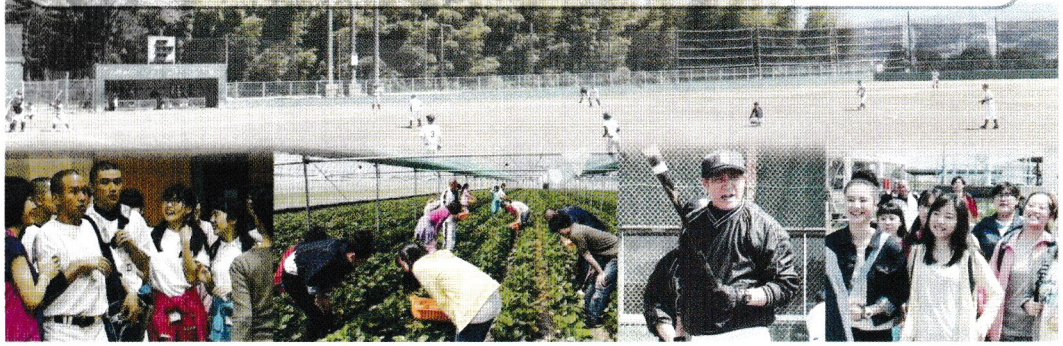
若者の心を描いた感動の実話！

竹島由美子の実話原作をもとに構想10年、ベテラン中山節夫監督がメガフォンを取り、ついに待望の映画化。いまを生きる若者の心に沸き上がる不安、希望、熱い思い、そんな彼らを精一杯理解して応援している大人たちとの絆を、瑞々しい映像で描いている。

主演の望月には渡辺佑太朗が抜擢され、高校生役を体当たりの演技で熱演。その他、舟津大地、川籠石駿平、柴田杏花など、明日の映画界を担う若手のホープが勢揃い。加えて林遣都、宇梶剛士、宮崎美子らの芸達者たちがガッチリと脇を固め、観る者に感動を呼ぶ青春のメッセージを伝えている。

佐藤忠男さん（日本映画大学名誉学長）

良い映画だ　この映画を見ていると私の青春をまざまざと思い出す。いつも夢を見、しかし不安であり、自分と違う美点を持つ友を探し求めていた。自分が今日あるのは、あの年頃、自分とは違う良さを持った友を、仲間を、先輩を、教師を積極的に探し求めたからであると思う。中山監督はこういう確実に若者たちの役に立つ地道な映画をこつこつと創り続けてきた人である。この作品など、その長年の経験が映画の艶になって輝いている。とくにこんどは青春というものが持つ気負いと、それに伴う恥じらいとが良いバランスで表現されていて、すがすがしいほどだ。



映画「野球部員、演劇の舞台に立つ！」製作配給委員会
八女事務所　〒834-0047　福岡県八女市稲富 111-1
TEL/FAX:0943-24-9061　E-mail:koushien-642@hi3.enjoy.ne.jp
ＨＰ:http://www.yakyubuin-vs-engekibuin.com/